

RADIO DIOIS – RDWA

3 ter Rue Joseph Reynaud
26150 Die

Contact@rdwa.fr

Association loi 1901 non assujettie à la TVA

N° Siret : 520 729 666 00021



Soutenu par



dernière Mise à Jour : le 04/07/2014

Rapport d'activité RDWA 2013

A - Administratif

- 1- Les finances**
- 2 - Les conventions**
- 3 - Budget prévisionnel 2014 & perspectives**

B- Radio

- 1 - Le fonctionnement**
- 2 - Émissions réalisées**
- 3 - Statistiques**
- 4 - Chronologie**

Annexe 1-Technique (telle que déjà parue dans le rapport d'activité 2011)

- 1 -Un site Internet tremplin de nos activités radiophoniques**
- 2 - Un logiciel de radio-diffusion gratuit à fort potentiel : My Radiomatism.**
- 3 - Un logiciel de génération de streaming efficace et gratuit : Oddcast.**
- 4 - Un logiciel d'enregistrement gratuit et idéal pour la pige : AudioRec.**
- 5 - Des surfaces de stockages gratuites : le portail free.fr**

Annexe 2- Grille de programmes RDWA au 15/06/2013

Introduction (bref historique)

L'association Radio Diois (RDWA) a été fondée en juillet 2009 afin de proposer une antenne radiophonique de catégorie A (gestion associative et non commerciale) sur le territoire diois. Les deux premières années ont été mises à profit par les membres de l'association pour poser les fondations administratives, financières et techniques de la nouvelle radio. Un blog a été lancé en 2009, puis le site www.rdwa.fr lui a succédé en juin 2010, permettant de diffuser les premiers contenus à la manière d'une webradio.

Après étude, le 27 septembre 2011 le CSA accorde à l'association le droit d'exploiter la fréquence 107.5 FM avec un émetteur à Die. RDWA apparaît sur les ondes le 25 novembre 2011. Une subvention IdéClic Solidaire commence à être perçue en 2012, permettant ainsi la pérennisation et le développement d'emplois. Trois CDI et un CDD seront signés sans aucune autre aide de l'État. Suite à une réorientation professionnelle, un contrat CDI cesse en cours d'année, puis le contrat CDD passe en CDI en 2013. Les heures payées aux salariés ont augmenté pour tous de 4 heures.

Concernant la production radiophonique, l'arrivée de RDWA sur la FM a véritablement augmenté l'activité, pour dépasser la soixantaine de producteurs bénévoles et une moyenne de 45 émissions hebdomadaires en 2013. Les acteurs du territoire utilisent également de plus en plus les services proposés par RDWA. À titre de comparaison, l'équipe produisait 73 interviews en 2011, 221 pour l'année 2012, puis 274 en 2013, des chiffres qui montrent aussi une limite en capacité de production. Par ailleurs, RDWA poursuit et renforce son implantation sur le terrain en déployant de plus en plus son studio mobile, poursuit son partenariat avec Biovallée et assure son partenariat avec le Parc Naturel Régional du Vercors.

Sur la lancée des années précédentes, 2013 est une année intense, caractérisée par l'augmentation de l'activité radiophonique mettant du même coup en avant une nécessité de gestion rigoureuse tant sur le plan administratif que financier. Avec son intégration au sein du Fond de Soutien à l'Expression Radiophonique (FSER), RDWA stabilise son budget mais doit rester vigilante sur ses dépenses, tout en visant le développement de partenariats.

A - Administratif

1- Les finances

Les radios de catégorie A (non commerciales) ont la chance de pouvoir bénéficier de financements dédiés à leurs activités : le FSER. Financée par une taxe prélevée sur les entreprises privées de l'audiovisuel français et redistribuée aux radios associatives par le ministère de la culture, cet apport majeur garantit l'indépendance des structures et allège la part de subventions provenant des collectivités territoriales. Le FSER se décompose en deux parties qui se calculent ainsi : la première est basée sur un pourcentage du chiffre d'affaires de l'année précédente et la deuxième valorise les émissions réalisées. En 2013 RDWA a l'assurance de recevoir un FSER fonctionnement plus adapté à l'augmentation de son chiffre d'affaire, mais aussi de valider pour la première fois une année complète d'émissions.

Cette année fut marquée par un trou de trésorerie qui aurait pu atteindre 20 000 euros s'il n'avait pas été anticipé. En effet, nous avons touché 30 000 euros du FSER fin mars 2012 auxquels s'ajoutent quelques entrées régulières en cours d'année (Biotop, PRNV et adhésions) qui ne nous ont pas permis de clôturer notre budget. Notre masse salariale est la principale dépense, sans contrat aidé, ainsi dès les mois d'octobre nous avons levé une campagne de prêt auprès de particuliers, auditeurs, sympathisants de RDWA évitant ainsi des frais bancaires. Nous remercions encore une fois ici les personnes qui nous ont soutenus en nous faisant confiance.

Budget 2012

Charges		Produits	
Location du Site de Justin	3 300	Prestations de service (Smob+concerts)	1 869
Fournitures & petit équipement	6 577	Émissions Radio (Biotop+Prnv)	9 903
Assurances	325	Rhône-Alpes	9 892
services extérieurs	4 719	La Drôme	4 000
Déplacements & missions	1 627	Subventions communes du Diois	1 200
Publicité	1 217	Fser	30 000
Postes et Communication	884	État (ASP)	2 345
Cotisations fédérations	155	Adhérents	2 634
Salaires	21 042	Reprise sur opérations de gestion	3 200
Charges sociales + formation prof.	13 082		
Redevance Spre+Sacem	638		
Dotations amortissements	2 650		
Total	56 216	Total	65 043
Solde +	8 827		
Location studio+Edf+Chauffage	6 250	Valorisation Local	6 250

Budget 2013

Charges		Produits	
Location du Site de Justin	3 366	Prestations de service (Smob+concerts)	2 050
Fournitures & petit équipement	3 588	Émissions Radio (Biotop+Prnv)	15 190
Assurances	332	La Drôme	4 000
services extérieurs	3 680	Subventions communes du Diois	850
Déplacements & missions	1 056	Fser	47 306
Publicité	1 040	Adhérents	3 249
Postes et Communication	502	Reprise sur opérations de gestion	3 200
Cotisations fédérations	190		
Salaires	34 850		
Charges sociales + formation prof.	20 612		
Redevance Spre+Sacem	2 525		
Dotations amortissements	2 860		
Total	74 602	Total	75 845
Solde +	1 243		
Location studio+Edf+Chauffage	6 250	Valorisation Local	6 250

2 – Budget prévisionnel 2014 & perspectives

Budget 2014

Charges		Produits	
Location du Site de Justin	3 450	Prestations de service (Smob+concerts)	2 200
Fournitures & petit équipement	1 200	Émissions Radio (Biotop+Prnv)	15 000
Assurances	350	IdéClic	17 500
services extérieurs	3 400	La Drôme	4 000
Déplacements & missions	1 200	Subventions communes du Diois	200
Publicité	1 100		

Postes et Communication	600	Fser	48 000
Cotisations fédérations	200	Adhérents	3 300
Salaires	38 000		
Charges sociales + formation prof.	21 300	Reprise sur opérations de gestion	3 200
Redevance Spre+Sacem	3 500		
Dotations amortissements	3 000		
Total	77 300	Total	93 400
Solde +	16 100		
Location studio+Edf+Chauffage	6 250	Valorisation Local	6 250

Après une estimation des comptes passés, la radio doit continuer sur sa lancée, impliquant un développement sans cesse croissant. La viabilité de l'association RDWA est notre premier objectif, fort de toujours adapter nos dépenses à nos recettes, favorisant le recyclage à l'achat neuf, les logiciels libres et l'implication des bénévoles.

Reprenant l'objectif financier non atteint en 2013, il faut libérer la deuxième tranche de la subvention régionale Idéclic Solidaire en 2014. En effet, nous avons déjà touché 17 000 euros sur les 35 000 euros prévus, mais pour libérer le reste, il faut pouvoir justifier de 144 000 euros de dépenses jusqu'en novembre 2014. Ceci devrait être réalisable vers le milieu de cette nouvelle année.

L'association RDWA doit poursuivre sa politique de maintien et de développement des postes salariés. Ceci passera par une nouvelle présentation du dossier FSER visant une meilleure valorisation de l'activité radiophonique. L'équipe salariée suit les formations proposées par la fédération régionale et recevra l'aide de radios amies.

L'équipe salariée doit impérativement développer de nouveaux partenariats financiers avec des organismes extérieurs sur le modèle par exemple de ce qui se réalise avec Biovallée® ou le Parc Naturel Régional du Vercors. Ces entrées au budget, en plus d'être valorisées par le FSER, assurent la pérennisation des emplois par l'activité salariale. La gestion administrative de RDWA peut être remise en cause, avec une implication mal définie pour les bénévoles et un manque d'efficacité de l'équipe salariée. Ceci semble être dû à une mauvaise répartition des tâches, à des fonctions délaissées, à un manque de temps ou à d'autres éléments qui devront être analysés.

En 2013, RDWA lançait une opération visant à l'installation d'un autre émetteur sur la montagne de Pennes qui permettra à ses programmes d'être mieux diffusés en FM sur le Haut-Diois. Le site d'émission est estimé à 15 000 euros plus 6 000 euros de frais de fonctionnement annuels. Pour ce faire, une démarche de collecte de fonds a été lancée auprès des communes du Diois. Le projet est à ce jour en suspens, le CSA n'ayant pas prévu la planification de fréquence sur cette zone. Il serait bon de savoir comment faire avancer ce sujet.

2 – Les conventions

RDWA a continué de tisser des liens avec les autres acteurs du Diois, l'objectif étant de signer le plus de conventions possible pour formaliser des collaborations approfondies.

Ces conventions nous lient de manière durable avec la plupart des partenaires du territoire, elles garantissent une programmation stable et une certaine régularité financière tout en marquant la forte implantation locale de RDWA.

Si auparavant l'équipe salariée devait chercher à faire connaître l'activité de la radio, en 2013 ses services sont bien compris et sollicités de plus en plus régulièrement de manière autonome par les acteurs du territoire.

B– Radio

1 – Le fonctionnement

RDWA est une radio associative, c'est-à-dire une station de radio à but non lucratif, régie par la Loi de 1901. Son fonctionnement est semblable à celui de la plupart des radios françaises de catégorie A : développement et pérennisation d'un outil radiophonique par une équipe de salariés, ainsi que formation à la maîtrise de cet outil pour permettre au plus grand nombre de bénévoles d'accéder à la production de contenus. Comme toute radio locale, RDWA assure son ancrage au territoire par le biais de programmes en lien avec celui-ci. Notons cependant une particularité peu commune, chaque bénévole devient « producteur » de son émission, dans la mesure où l'équipe RDWA forme et rend immédiatement autonome toute personne souhaitant développer un contenu qui lui est propre. Chaque producteur assure donc lui-même la technique et l'animation de son émission, ainsi que la gestion de la page correspondante sur le site Internet de la station. Par cette pratique RDWA s'affirme comme un média libre d'expression.

2 - Émissions réalisées

La programmation sur l'antenne RDWA comprend des interviews et des reportages, appelés "Die@mbulations", qui ont trait le plus souvent à la vie locale dioise et mettent en avant les acteurs du territoire (personnalités politiques, artistes, mouvements citoyens, associations, entreprises, vie culturelle...); y figurent également des émissions classées selon deux catégories : les émissions thématiques et les émissions musicales. Depuis le 21 janvier 2012, suite à l'inauguration de la radio sur la bande FM, RDWA développe en outre des émissions estampillées « Événementiel (Studio Mobile) ».

L'équipe des salariés RDWA a poursuivi son effort en 2013 en ce qui concerne les interviews, véritable spécificité de son antenne : au 31 décembre 2013, 274 interviews ont été réalisés.

Les émissions thématiques sont très diverses, rassemblant des créations (Calepin Sonore, Cosmorama, Die'Stoires & Contes, La 4eme Dimension, Rimailleur Ou Ici), des programmes d'éducation populaire (Arrête Ton Cinéma, Au Rythme Du Parc, Biotop, Coquecigrues & Calembredaines, Des Voix Sur Un Plateau, L'Heure Des Sages) et des sessions en direct traitant d'actualités locales, nationales et internationales, de géopolitique, d'écologie, de musique, de culture... (Autour De La Table, CCC : C'est Ça La Classe, Feu De Tout Bois, Libres Antenne des mardi et jeudi, Stars Des Champs)

Les émissions musicales (18 en 2013) offrent un grand éclectisme, véritables fenêtres sur des mondes originaux personnalisés par leurs producteurs.

Ci-dessous, un classement de l'activité radio correspondant aux critères du FSER.

Actions en faveur de l'environnement et du développement local

L'antenne RDWA est implantée sur un territoire pionnier et sans cesse innovant en matière de protection de l'environnement. La haute vallée de la Drôme — le « Diois » — joue même un rôle emblématique à cet égard, dans la mesure par exemple, où elle a permis le développement du dispositif Biovallée® intégré dans le grand projet de la région Rhône-Alpes. L'équipe RDWA, ses bénévoles, les acteurs sociaux ou économiques et bien sûr les auditeurs sont sensibles à ces questionnements. C'est donc tout naturellement que les actions en faveur de l'environnement occupent une bonne place sur l'antenne de la radio.

La population dioise est connue pour son engagement à développer des alternatives au système économique classique, mais également pour son dynamisme lorsqu'il s'agit de créer des activités, qui sont souvent les projets d'une vie, mêlant développement personnel, tissu social et activité économique. RDWA accorde une importance particulière à ce qui constitue une des spécificités du territoire.

Les programmes « Autour De La Table », « Biotop », « Des Voix Sur Un Plateau », « Feu De Tout Bois » et « L'Heure Des Sages » à travers différents débats, développent souvent cette thématique. Et plus précisément :

- Le cycle « Biotop » rend compte du dispositif pionnier Biovallée® (émissions hebdomadaires réalisées conjointement avec Radio Saint Ferréol)

Biotop	Stats
Biotop [050] : Les gourmandises d'Esprit biscuit	201
Biotop [052] : Transition Énergétique	207
Biotop [053] : Internet en Biovallée	156
Biotop [056] : Toilettes Sèches	217
Biotop [059] : Maison En Paille	150
Biotop [060] : Entreprises, faites des économies en analysant le contrat avec votre fournisseur énergétique !	161
Biotop [063] : Biovallée®, "Visages d'une Vallée Pionnière"	218
Biotop [064] : Sage 2, où en est la rivière Drôme ?	227
Biotop [067] : Gestion de la Forêt entre ONF et propriété privée	117
Biotop [068] : Fête Des Jardins Familiaux de Die le 2 juin 2013	150
Biotop [071] : Loic Frot, viticulteur en reconversion	130
Biotop [072] : AlterDrôme, le magazine vidéo d'alternatives écologique et sociales	131
Biotop [075] : Carte des Ressources Halieutiques de la Drôme	141
Biotop [076] : Rock On The L'Oule, Festival Éco-Responsable	234
Biotop [079] : Le Covoiturage et autres déplacements doux en Drôme	94
Biotop [080] : L'éducation à l'environnement selon Couleur Nature	87
Biotop [083] : Locaux loco, un restaurant-atelier d'expression & d'attentions	123
Biotop [086] : Économie Sociale & Solidaire avec l'Accorderie	96
Biotop [087] : Écogite l'Auribelle	79
Biotop [088] : Enercoop, producteur-distributeur d'électricité renouvelable	68
Biotop [091] : Humic et la promotion du compostage collectif	66
Biotop [092] : ConsoActeur avec Coucou Services	159
Biotop [095] : Les Amanins défrichent l'avenir	194
Biotop [096] : Chercheurs En Vie Meilleure	57
Biotop [099] : Aire Trampoline, quand le social rencontre le recyclage	79

- Le cycle « Au Rythme Du Parc » rend compte des activités de Parc Naturel Régional du Vercors

Au Rythme du Parc : Bilan Énergétique par Serge Charruau	185
Au Rythme du Parc : Le PRNV au SIA	114
Au Rythme du Parc : Spécial Rencontres Nomades	191
Au Rythme du Parc : Spectacle à propos de Résistance "Résonance de la Faille"	148
Au Rythme du Parc : Interview Danielle Pic + Lumière sur la 13ème Fête du Bleu	108
Au Rythme du Parc : Question de mobilité douce	84
Au Rythme du Parc : L'Habitat et l'Urbanisme au PNRV	147
Au rythme du Parc : La réintroduction du vautour et celle du bouquetin	101

- « Des Voix Sur Un Plateau » témoigne d'initiatives citoyennes sur le canton de la Chapelle-en-Vercors.
- Les interviews et Die@mbulations en page suivante sont concernés par cette thématique. Accompagnant ces renseignements, vous trouverez les statistiques d'écoute de chaque émission. Pour plus de clarté, nous les avons subdivisé en fonction de nos partenaires.

	Stats
Écologie Au Quotidien :	
(354) Sommes nous en démocratie ? avec Etienne Chouard	188
Communauté de Communes du Diois :	
- (348) Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur la valorisation des matières organiques avec l'associa	269
- (357) Autour d'un verre <> Boukokozouki	114
- (360) Le Hameau de ses rêves	193
- (362) La Fête de la Laine 2013 "La toison d'Art"	302
- (364) Les oubliés de la sncf... La suite	186
- (365) Solstice, pour aider à entreprendre !	262
- (378) Un premier bilan de l'association de sauvegarde des cimetières familiaux de la Drôme : AG le 11 mar	117
- (386) La tournée sur la permaculture	304
- (388) 4L Trophy : Le retour du lièvre	111
- (391) Gregori Lemoine présente les activités de l'association de botanique "Florémonts"	88
- (397) Visites sur la thématique des énergies renouvelables organisées par la cave Jaillance	96
- (399) Sakado, pour des voyages solidaires	202
- (401) KiKi l'ami des stars et le marché de pâques de Châtillon	129
- (403) Net Art à L'EPI de Die	87
- (407) Rendez vous aux débats citoyens sur la transition énergétique	86
- (408) Charbonniers : Soirée Festive le 13 avril !	166
- (417) Anna et sa cariole dans le Diois ou l'atelier soudure itinérant	171
- (428) La Fête des Plantes et du Jardinage Bio à Mens le 8 mai	151
- (436) La 1ère LGBT Pride à Crest	104
- (450) Velorution contre l'A51	265
- (451) La Tour de Borne Fête ses 20 ans	197
- (471) Le marché d'été de Chatillon en diois	66
- (477) La fête des Amanins pour la terre & l'humanisme le 29 juin	69
- (492) Bilan des travaux au centre de Die avec messieurs Berginiat et Christophe et autres infos municipale:	87
- (494) Équipe RDWA : Louis Bertrand	107
- (502) Nouvelles du "Collectif Vélo-Diois"	121
- (506) Exposition Faune & Flore du Diois à Poyols	60
- (507) Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sur l'écrevisse à pattes blanches	210
- (513) "likes-exchange.com" ou comment Facebook prend une dimension locale	241
- (519) Ouverture de la ferme éco-etho agricole avec Marthe Kiley Worthington	286
- (522) Festival de l'Avenir au Naturel à L'Albenc	69
- (525) La fête des plantes rares à Chatillon en Diois	64
- (526) La Fête Paysanne à Mirabel Et Blacons	69
- (527) Fête la Biovallée !	53
- (524) ASSPIDD : Velorution le 21 septembre 2013 à Die !!	127
- (531)Bientôt dans nos contrées, Échanges Paysans : Le Film	145
- (549) Le télétravail, une piste de développement économique pour la vallée de la Drôme	144
- (555)1 Semaine, Vos Expériences Votre réussite" du 7 au 11 octobre	94
- (557) 1 Semaine, Vos Expériences Votre réussite" Philippe Brun, Patron de Brun Cosmo Bruni	145
- (558)"1 Semaine, Vos Expériences Votre Réussite" avec Mr Berginiat et Estelle Jabrin	76
- (564) Le Poisson Apron à la Gare des Ramieres	61
- (567) Des Italiens en Biovallée®	113
- (584) A bâtons rompus avec Jean Michel Delvigne	107
- (595) La semaine de la solidarité internationale de Livron s/ Rhône	119
- (603) L'Invers'view d'Aurélie Par Gis	1137
- (609) Les soins par les plantes en élevage : une pratique en danger	211
- (611) Bilan Biovallée® 2013	77
- (616) Marché de Noël à Châtillon en Diois le 22 décembre 2013	60
- (618) Pour Noël, pensez à Koobi, un jeu made in Diois	150
ESCD :	
- (581) Projet de Solidarité DIE / N'DEM et concert le 9 novembre !	85

Actions en faveur de l'intégration et de la lutte contre les discriminations

Encore une fois, non par un choix particulièrement défini, mais plus en lien avec les idées de la population locale, RDWA est devenue une antenne où l'engagement en faveur de la lutte contre les discriminations est une priorité. C'est un choix partagé non seulement par l'équipe RDWA et ses producteurs bénévoles mais aussi par ses auditeurs.

Là encore, nous retrouvons les programmes « Des Voix Sur Un Plateau », « Feu De Tout Bois » et « L'Heure Des Sages » mais on notera également que les « Libre Antenne » et l'émission « CCC : C'est Ça La Classe » contiennent très souvent des débats sur ces thématiques.

Les interviews et Die@mbulations ci dessous sont concernés par cette thématique.

Communauté de Communes du Diois :

- (355) En mémoire : squat le Greta à Grenoble...	165
- (377) ASSPIDD : ASSociation pour la Promotion et l'Incitation aux Déplacements Doux	328
- (358) La route du Coeur a besoin de vous	145
- (359) Mouton 2.0 : La puce à l'oreille	119
- (368) Les Rythmes Scolaires avec Jean-Claude Bondaz	202
- (369) Médiation professionnelle avec Christophe Carré	134
- (374) Femmes en luth	177
- (390) Payes Ton Fioul	90
- (395) Les voix de ma soeur au pestel le 23 mars	161
- (402) Une revue contre l'agisme : "L'Abordage" avec Laura	246
- (436) La 1ère LGBT Pride à Crest	104
- (437) 1 Précisions : Le Chômage (Interview Isabelle Murat)	202
- (438) Rude Die	258
- (441) Jacques veut des logements précaires	118
- (467) Portes Ouvertes Trampoline le 15 juin	43
- (478) Agitons Die, les 29 et 30 juin	179
- (484) L'ASTI en soutien de Cheikh Kouyaté	138
- (529) Nous Sommes Le Vent - Somos Viento	1198
- (540) Inauguration de l'Accorderie du Pays Diois	117
- (546) Ramène ta fraise et prends ta fringue : Le retour !	127
- (570) Accoucher à domicile, une liberté menacée !	121
- (571) UFC Que Choisir à Die	126
- (573) Yoga pour tous avec Jeannot Margier	108
- (585) Des anarchosyndicalistes 1re partie sur 3	112
- (586) Des anarchosyndicalistes 2me partie sur 3	63
- (587) Des anarchosyndicalistes 3me partie sur 3	57
- (595) La semaine de la solidarité internationale de Livron s/ Rhône	73
- (605) Jardins d'Utopie	154
- (619) L'association Jouer Pour Vivre par Emma	149

Communauté de Communes du Diois : Opération "Dis moi ton Diois"

- (457) "Dis moi ton Diois" : Conférence sur l'estime de soi à Châtillon en Diois le 15 juin	38
- (459) "Dis moi ton Diois", Fête de la petite enfance et politique CCD	162
- (68) "Dis moi ton Diois" : La Journée de l'Enfance	210

Centre De l'Aube :

- (352) Devenir adultes, Christine Reynaud	273
- (370) Locksy, une maison pour tous	254
- (394) Les enjeux de la cinquantaine	224
- (410) "Sens Et Grandeur Du Couple" documentaire-fiction et débat au Centre de l'Aube	172
- (448) Sanjy Ramboatiana au centre de l'Aube	100
- (542) Conférence autour de la psychanalyse corporelle... Au centre de l'Aube	86
- (565) L'Addiction et l'Alcool au centre de l'Aube	258
- (600) L'Assise Immobile et Silencieuse avec Christine Reynaud	126

Die@mbulation

- (65) La Marche des Fiertés à Crest	278
- (66) Pour en finir avec la psychiatrie	692

L'Echo Des Langues :

- (367) "Echo Des Langues" l'école linguistique associative et participative du Diois	226
- (608) L'Echo des Langues	86

1.2.3. Soleil :

- (387) 1.2.3 Soleil, des artistes à l'hôpital	226
- (398) 123 soleil!	93

Les Collectives :

- (380) 8 mars : Journée internationale des droits des femmes	92
- (460) Les collectives vous invitent à un apéro femmes	93
- (579) 25 novembre 2013, Journée Internationale de lutte contre les violences faites au fen	530

ESCD :

- (363) Médiation Familiale : Mode d'Emploi	163
---------------------------------------------	-----

Actions éducatives et culturelles

La vie associative locale est très dense. La majeure partie des associations concernées œuvre pour le développement de manifestations culturelles liées au théâtre, à la musique, à la littérature comme à toutes les autres formes d'expression artistique. Il existe une importante concentration d'artistes dans le Diois, et ce dans presque toutes les disciplines. Ce sont d'ailleurs ces mêmes personnes, représentants associatifs du milieu du spectacle, de la musique ou de l'art en général qui ont été les premiers à participer aux émissions de RDWA avant, pour certains, de s'emparer complètement de l'outil pour développer des productions radiophoniques autonomes. La vie culturelle & associative locale occupe la plus grosse part de la programmation.

Ainsi tous les interviews et Die@mbulations ci dessous sont concernés par cette thématique.

ESCD :

- (349) Cycle "Des films pour en parler" de L'ESCD	136
- (363) Médiation Familiale : Mode d'Emploi	163
- (421) Paul Ariès à Die, l'occasion de réfléchir...	152
- (568) Les ateliers danse, avec Veerle Verbeck	162

Office de Tourisme du Pays Diois :

- (427) 4ème Nuit du Folk Dioise à Chatillon-en-Diois du 7 au 11 mai	352
- (480) Un été en Musique à l'abbaye de Valcroissant	72
- (491) Concert Lyrique à Chatillon-en-Diois -	118
- (503) Le retour des Fêtes Romaines à Die	82
- (520) Festival "Du Cirques Et Des Cimes" 2013	86
- (536) Le Week-End du Patrimoine dans le Diois	52

Communauté de Communes du Diois :	Stats
- (345) Des questions sur les champignons?	113
- (346) L'autre et moi... Par Agnès Dauban	219
- (347) Les Doigts De L'Homme avec Olivier Kikteff	277
- (353) Nouvelle Formation au GRETA Viva5	225
- (356) Trois Micro-Trottoir sur la 'Non-Sco'	125
- (389) Watts Spirit au Café St Marcel	125
- (392) Un Collège Montessori à Luc en Diois en 2013	350
- (406) Jour de foire à Aurel le 4/5 mai 2013	197
- (413) Festival des "Endimanchés" et Philippe Guidat du groupe Azulejos	186
- (416) Électro Phase à l'Éden (Mercuriol) le 13 avril	255
- (422) Cluedo à la tour de Crest	176
- (432) Marche Potiers 2013	103
- (433) Le centre de loisirs Abracadabra de Chatillon en Diois en Danger !	168
- (439) René Michaux_Pierre Rouchouze : Exposition de Peintres du Diois	121
- (442) 4ème international race of Caissees à savon de Barnave le 22 juin	388
- (444) La mauvais augure dans les parages...	70
- (447) Pauline nous parle de "Dehors"... Les rencontres	107
- (453) Rio Sidik, Jazz Master from Bali	141
- (454) Ball Trap à Luc en Diois le 15/16 juin !	103
- (461) Barsac en Zic	202
- (469) Old Fish Blasting Company : Live 13.06.13	54
- (488) Ballaké Sissoko	128
- (490) Ziiiing En Tournée Estivale	66
- (495) Communiquer avec les 5 sens et les 5 énergies par Jean Loup Fayolle	187
- (499) "FestyPen" : un nouveau festival à Pennes-le-Sec	109
- (508) Cantilam en concert !	128
- (515) Éclats : Festival de la Voix au Pays de Dieulefit	68
- (517) 1er Festival des mots à Saou	127
- (518) Le festival Meltin Pot de Vaunières	64
- (521) Le Petit prince revisité par les jeunes de la FNACEM	82
- (523) The FreakShow Festival de Gigors et Lozeron	77
- (528) Festival Les Féebulleuses	3321
- (530) Les Chapiades	60
- (537) Portes ouvertes "Aïkikaï du Diois"	103
- (538) Du pain plein les poches... Au temple de Saillans...	77
- (539) Musubi Dojo Aïkido de Die : des valeurs, sans oublier les jeunes !	111
- (541) Marché d'automne de Châtillon en Diois	106
- (545) Un certain regard sur Valence : Une exposition des lithogravures de Jean Michel Alcaraz	161
- (551) Ateliers de Chant Drhupad avec BimalKrishnaDas	71
- (554) La Pelote fait sa Maille à Bourg-les-Valence	79
- (559) Festival du Polar de Sailans 2013	69
- (560) 2ème Exposition sur les champignons 19 et 20 octobre 2013	49
- (562) Christophe Mercier et son One Man Show : On va déguster!	99
- (566) Le festival Haut en Couleurs de St Julien en Beauchênes	128
- (569) 3e Trial des Oliviers à Nyons	127
- (577) "Des épines et des roses", Pascale Evieux en concert à Boulc	112
- (580) Bacanando en Concert !	70
- (599) Bastien Joussaune présente l'Atelier Chroma	120
- (602) Pour le meilleur et pour l'oignon avec Trajet spectacle	58
- (607) Le nouveau Conseil d'Administration du Collège du Diois... Ses préoccupations	67
- (610) l'Atelier à Musique ouvre ses portes !	81
- (617) Leporello de Jean-Michel Alcaraz	193

Festival Est-Ouest/Théâtre De Die :

- (350) Sandrine Duquesne, la corde et "Nothing But"	231
- (361) Frederika Smetana : "Il Se Passe Quelque Chose De Bizarre Avec Les Rêves"	216
- (376) Compagnies "Caroline Bo" & "L'Âmoscope" au Théâtre De Die	209
- (381) Bibi Perroton "Roland Topor Me Fait Chanter"	238
- (382) Théâtre De Die : programme de Mars à Juin 2013 avec Harold David	127
- (385) Medhi Dix : "La Marabunta" en concert au Théâtre De Die	137
- (404) Devortex	122
- (412) Alexei Aigui & Dietmar Bonnen "Chassons l'Hiver !" au Théâtre De Die	90
- (423) Les Espiègeries, Festival de la Clairette : 2ème édition !!	185
- (426) Fête de la Transhumance 2013 : "On Planche Là-Dessus" au Théâtre De Die	
- (430) Les Fatales Picards au TDD !	167
- (431) Un cabaret lyrique à Die, bienvenue à Basta Diva	143
- (434) Marie Paule Belle, une parisienne retourne à ses moutons	124
- (435) La Premiata orchestra di ballo par les barbarins fourchus	918
- (456) L'Université de l'Avenir ouvre ses portes	56
- (458) Fête de la Transhumance 2013 : "Le Grand Tour Des Îyelos" au Col de Rousset	
- (533) Festival Est-Ouest 2013 : TRIESTE, Carrefour pour l'Europe	94
- (544) La théorie de la terre creuse	248
- (547) Festival Est-Ouest 2013 : Alisei Appolonio	130
- (552) Festival Est-Ouest 2013 : La nostagie des Habsbourg avec Igor Fiatti	93
- (553) Festival Est-Ouest 2013 : La Conscience de Svezo	75
- (561) Festival Est-Ouest 2013 : Sardoni Barcolani Vivi	
- (588) Théâtre de Die : Bilan, perspectives et programmation de fin d'année	107
- (596) Au TDD, y'a Rien dans le buffet	60
- (601) Intui Sons : Michel Gentils et Shyamal Maïtra en concert au théâtre de Die	161
- (606) Pedro Páramo au Théâtre de Die avec la Compagnie "Premier Acte"	77

Office de Tourisme du Pays Diois :

- (427) 4ème Nuit du Folk Dioise à Chatillon-en-Diois du 7 au 11 mai	352
- (480) Un été en Musique à l'abbaye de Valcroissant	72
- (491) Concert Lyrique à Chatillon-en-Diois -	118
- (503) Le retour des Fêtes Romaines à Die	82
- (520) Festival "Du Cirques Et Des Cimes" 2013	86
- (536) Le Week-End du Patrimoine dans le Diois	52

Écologie Au Quotidien :

- (351) A propos des Rencontres de l'Écologie au quotidien 2013 "Les Utopies en Marche"	168
-----------------------------------------------------------------------------------------	-----

Syndicat d'Initiatives de Luc-en-Diois :

- (366) Carnaval de Luc : Le Retour !	292
- (440) Le syndicat d'initiatives de Luc en Diois fête la nature, mais pas que !	109
- (489) Le Syndicat d'Initiative de Luc en Diois vous propose une saison musicale d'exception!	153
- (501) 26 juillet, L'Afrique s'invite à Luc en Diois	90

Die@mbulation

- (64) Feu sur le Carnaval de Luc-en-Diois	
--------------------------------------------	--

Droguerie Moderne Théâtre :**Arts & Montagne :**

- (415) A contre courant, (de la Drôme) avec Elizabeth Cieslar	157
- (424) A Contre Courant suite	118
- (373) T'aimes la soupe, la musique, le bon vin? Viens manger la soupe du berger de la cave Bautin!	104
- (452) Journée portes ouvertes et marché à la cave de David Bautin	69

Association Relief :	
- (418) "Le Goût Du Paysage" : Exploration Sensible Sur Le Territoire De L'Abeille	414
- (486) Le Goût Du Paysage, Exposition à la Médiathèque du Diois	43
Buenas Ondas :	
- (445) Rock 'n' Roll & Cuir Moustache !!!!	196
- (482) Les rocambolesques pérégrinations de Pé et feu Mé : du théâtre burlesque aux Buenas Ondas	87
- (516) Compagnie de la Luna à Buenas Ondas	97
Bar du Marché :	
- (446) Les Full Connection au BDM	98
- (504) Son Dos en Concert !	92
- (583) The Crack Drivers au BDM	78
- (613) Les BombaSs au BDM	51
Locaux Loco :	
- (464) Yossoune et Pedro, créateurs de frissons	84
- (535) Atelier Signes & marMots au Locaux Loco	135
- (543) Conférence Zen au Locaux Loco le 27 septembre	144
- (582) Astrolo-Die, Une conférence sur l'Astrologie Humaniste au Locaux Loco	150
Lux2000 :	
- (475) Le Cabas du Rez de chaussée à Luc en diois	92
- (498) Le Cabaret du Rez de Chaussée : Laurence Gullon et son piano itinérant	83
- (614) L'Entre-Pôt par François Lagrange	60
Crest Jazz Vocal :	
- (479) Jazz au village : Crest Jazz Vocal & Jaillance présente "Trio Barolo"	83
- (500) Crest Jazz Vocal #38 : du 2 au 10 aout 2013	67
Club Alpin Valence :	
- (481) Le KV de l'Aiglette : première édition du kilometre Vertical dans le Diois	152
Association Pour Aucelon :	
- (483) Les mardis d'aucelon cet été	115
- (512) Les rendez-vous du 20h30 d'Aucelon	82
Ponet Notre Village :	
- (485) Michel Gentils, en concert et en guitares	177
- (556) Anne L'Espérance, concert exceptionnel au Temple de Die	68
Arts & Vignes :	
- (497) Danielle Haeringer nous parle de la Journée des Auteurs	78
- (511) L'association des Arts et de la Vigne de Chatillon-en-Diois	153
Le Bocal Interview:	
- (548) Fete de la Bière de Menglon	214
Le Bocal S'Mob	
- 1 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Esgar-Bascule	164
- 2 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Diwaz	155
- 3 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Rebelle	137
- 4 Smob Fete de la Bière [05.10.13] generalcluster	83
- 5 Smob Fete de la Bière [05.10.13] lafrivole	132
- 6 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Manivelle	91
- 7 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Flo Parodie	83
- 8 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Mr Igarde	78
- 9 Smob Fete de la Bière [05.10.13] donin thevenet	76
- 10 Smob Fete de la Bière [05.10.13] Iesgandousiers	163
- 11 Smob Fete de la Bière [05.10.13] die@mbulation	113
Navasté :	
- (572) Les "Jack the Cop" mais pas que, à Romeyer	95
- (576) Navasté & Les Frères Parish au Zénith de Romeyer !	93

Association KaléiDIEScope (Baradie) :

- (375) Too Much Stuff au Baradie	241
- (464) Youssef et Pedro, créateurs de frissons	84
- (473) Ann Gaytan au Baradie le 29 juin	78
- (487) Serdienko au Baradie	44
- (534) Le PatchWork De Sophie... Au Baradie...	85
- (575) Emakio en concert chez KaleiDIEScope	499
- (589) Barbora préchova au Baradie	70
- (604) Hervé André au Baradie	71

Steppe Théâtre :

- (383) Les Ateliers Théâtraux de Luc en Diois	146
- (514) La Steppe Théâtre et son "Apothéose Equestre" au Snack du Claps	81
- (597) Les Ateliers Théâtre de Luc en Diois avec Todd et David	64

Comédie de Valence :

- (384) Théâtre à Luc en Diois : "Au bord de l'eau" organisé par la comédie de Valence	107
- (578) Elle Brûle... A la comédie de Valence	214

Badam :

- (393) Chiche un festoche	267
- (396) Le truchipotage, un art de vivre	236
- (419) Chiche un festoche, les olympiades	153
- (420) Chiche un festoche, les concerts	135

Association Étincelle (Temple Barnave) :

- (400) Concert au temple de Barnave : Ode to Bob	102
- (574) Du pain plein les poches... Au temple de Barnave...	62

Médiathèque Départementale Diois-Vercors :

- (405) Médiathèque Départementale Diois-Vercors : de avril à juin 2013	97
- (563) Médiathèque Départementale Diois Vercors : Les animations du 4ème Trimestre 2013	60
- (615) "Temps Suspendus" : Une exposition de Yann Le Crouhennec à la Médiathèque de Die	194

Coop'Aire de Jeux :

- (409) Festival billes en fêtes!	105
- (449) Jouons en coopératif !	81
- (598) La Fête Dioise du Jeu le 24 novembre 2013 à Die	62

CRAL/Le Labo :

- (411) Le Labo et l'Ancien Monastère de Sainte-Croix présentent : LES ÉPHÉMÈRES	294
- (509) Les Irréductibles de Chatillon-en-Diois	1017

Ancien Monastère de Sainte-Croix :

- (443) Bibi chante à l'ancien monastère de Sainte Croix	109
- (550) Appoggiature, en concert le 5 octobre	64

La Griotte :

- (414) Le mur de la mort à la Griotte	281
- (425) Le mur de la mort, dernière ligne droite...	172
- (429) Triplette virevoltera à la Griotte	125
- (493) Cirque en tournée dioise 2013	109
- (505) En Attendant... L'Enjoliveur	88
- (591) Lynn Pook au Cabinet des curiosités de la Griotte	90
- (594) Denis Lombard présente le cabinet des curiosités	105

Par ailleurs, RDWA a sorti un certain nombre de fois son Studio Mobile et les séquences enregistrées (diffusées en direct ou pas) ont été mises en en ligne dans une rubrique « Événementiel (Studio Mobile) » mise en avant sur la page d'accueil du site Internet.

Il est intéressant de voir les statistiques de ces événements qui participent grandement du lien qu'a su créé la radio avec son territoire. Ainsi :

Forum des Associations 2013	315
Les Éphémères 2013	256
Camaval de Luc-en-Diois 2013	244

Pour ce qui est de la Fête de la Transhumance 2013 :

Fête de la Transhumance 2013 : "On Planche Là-Dessus" au Théâtre De Die	217
Fête de la Transhumance 2013 : "Le Grand Tour Des Îyelos" au Col de Rousset	200
Fête de la Transhumance 2013 : "Berger c'est pas un métier" place du Mazel	430
Fête de la Transhumance 2013 : Patrick Fabre, La Maison de la Transhumance	552
Fête de la Transhumance 2013 : "La Banda Echo Diois" en vadrouille dans les rues de Die	1626
Fête de la Transhumance 2013 : Coté organisateurs avec la FDO, l'ADEM et l'Office du Tourisme Pays Diois	498
Fête de la Transhumance 2013 : "Philomene la Raconteuse et le Silence des Alpagnes"	406
Fête de la Transhumance 2013 : "Les Transhumances de Rosie Volt"	369
Fête de la Transhumance 2013 : Ville de Die, une municipalité partenaire	136
Fête de la Transhumance 2013 : "The Comments" au Meyro's Irish Pub F	180
Fête de la Transhumance 2013 : "Dessine-moi un Mouton" place Jules Plan	91
Fête de la Transhumance 2013 : Une Journée au Col de Rousset	220
Fête de la Transhumance 2013 : La FDO s'exprime !	79

La Fête de la Bière...

Fête de la Bière 2013 : Avec Alex pour l'Esgar et Babass pour La Bascule	164
Fête de la Bière 2013 : La Diwaz avec Michel Remuzat	159
Fête de la Bière 2013 : La Rebelle avec Eric Delmer	138
Fête de la Bière 2013 : Avec Les "Général Cluster"	83
Fête de la Bière 2013 : Avec Pascal pour la Frivole	132
Fête de la Bière 2013 : La Manivelle avec Nicolas Brand	91
Fête de la Bière 2013 : Avec Flo pour Parodie	83
Fête de la Bière 2013 : Avec Mr Lagarde pour la Mairie de Menglon	78
Fête de la Bière 2013 : Avec le duo Donin-Thévenet	76
Fête de la Bière 2013 : Avec Laurent et Marco pour les Gandousiers	163
Fête de la Bière 2013 : La Die@mbulation !!!	114

De même, même si le rythme des déambulations (reportages sur le terrain) a décliné en 2013, il fut produit :

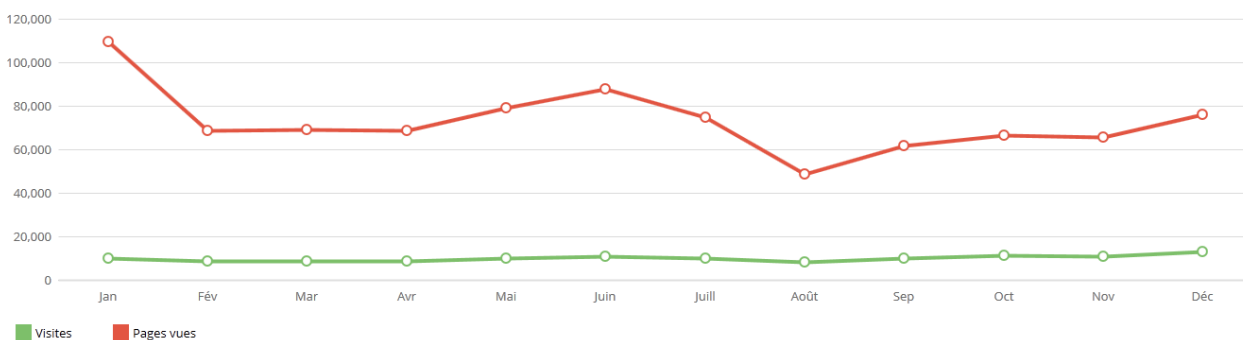
Place de la République sous sol !	229
André Duny et sa clique	180
Feu sur le Carnaval de Luc-en-Diois	187
La Marche des Fiertés à Crest	280
Pour en finir avec la psychiatrie	696
Dis moi ton Diois : La Journée de l'Enfance	212
Vélorution!	65
Des Brebis En Marche", une transhumance du Lot à la Drôme...	255
Le Loup, le retour...	156
What's KPop ?	129

3– Statistiques

RDWA propose trois niveaux d'écoute : La bande FM « le direct » pour des auditeurs locaux, l'équivalent numérique, le streaming (flux Internet) et enfin les écoutes volontaires de contenus (podcast). Les statistiques qui vont suivre sont celles du podcast, montrant une constante augmentation de la fréquentation de notre site avec une moyenne de 85 000 affichages par mois en 2013 pour 73 000 affichages par mois en 2012 (34 000 en 2011). L'exploitation FM a favorisé cette poussée en 2012, le site Internet venant palier une couverture faible du territoire par les ondes, témoin d'un engouement de la population dioise pour sa radio. RDWA a trouvé son public qui semble augmenter plus progressivement en 2013 en suivant aussi les nouveaux programmes produits.

Visites et pages vues

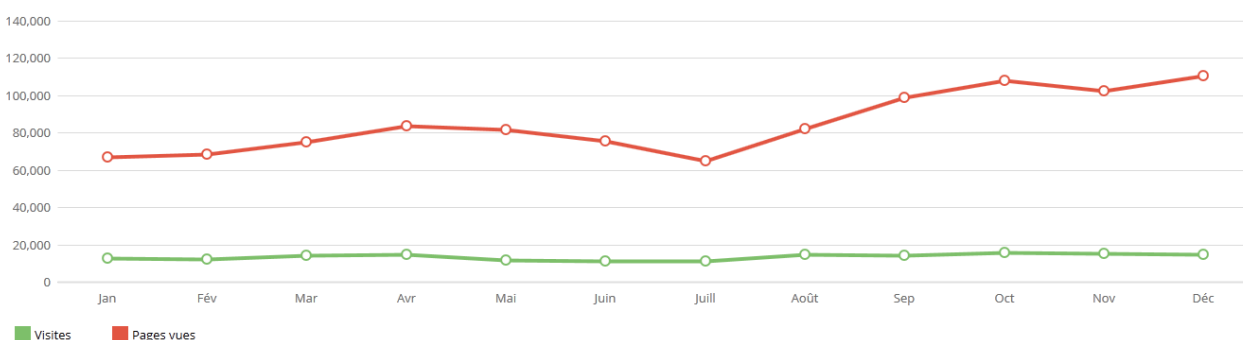
2012



	Visites	Pages vues	Bande passante
Janvier 2012	9 858	109 638	124.11 Go
Février 2012	8 774	68 509	24.03 Go
Mars 2012	8 873	69 156	38.56 Go
Avril 2012	8 809	68 882	34.5 Go
Mai 2012	10 143	79 140	37.63 Go
Juin 2012	10 660	87 896	11.25 Go
Juillet 2012	10 061	74 983	63.17 Go
Aout 2012	8 150	48 512	37.93 Go
Septembre 2012	9 980	61 728	21.14 Go
Octobre 2012	11 386	66 691	39.26 Go
Novembre 2012	11 007	65 815	24.28 Go
Décembre 2012	12 949	75 928	189.16 Go
Total	120 650	876 878	645.02 Go

Visites et pages vues

2013



	Visites	Pages vues	Bande passante
Janvier 2013	12 433	66 952	63.68 Go
Février 2013	11 965	68 639	172.5 Go
Mars 2013	14 295	75 302	68.36 Go
Avril 2013	14 646	83 667	53.11 Go
Mai 2013	11 602	81 596	57.3 Go
Juin 2013	11 179	75 698	48.13 Go
Juillet 2013	11 252	65 004	39.06 Go
Aout 2013	14 798	82 261	50.74 Go
Septembre 2013	14 009	98 679	49.27 Go
Octobre 2013	15 476	107 963	58.21 Go
Novembre 2013	15 038	102 528	48.07 Go
Décembre 2013	14 854	110 646	32.21 Go
Total	161 547	1 018 935	740.64 Go

4 – Chronologie

Pour remettre en perspective la naissance de la radio depuis ses origines et connaître une partie de son histoire...

- **Novembre 2008** : Baptiste « Saru » Lefort projette la création d'une webradio portée par son association de promotion musicale et de production d'événementiels « Psychobydub ».
- **Avril 2009** : Rencontre avec Louis « Louis XXI » Bertrand, producteur bénévole à Radio St Ferréol avec « Face B ». Le projet est orienté vers la création d'une radio associative de catégorie A.
- **Mai 2009** : déclaration d'intention de création d'une radio associative locale auprès du CSA. Ludovic Maire intègre le projet.
- **Juin 2009** : Première réunion publique afin de solliciter le territoire diois.
- **Juillet 2009** : Le 15 juillet le nom de la radio est choisi : RDWA (prononcer *Air Diois*).
- **août 2009** : Le 4 août une charte éthique est adoptée. Le 8 août RDWA possède un logo dessiné par Ludovic Maire.
- **Septembre 2009** : Un conseil d'administration est élu et l'association « Radio Diois » reconnue le 30 septembre en sous-préfecture de Die.
- **Octobre 2009** : Baptiste Lefort devient producteur bénévole à Radio St Ferréol et développe l'émission « Dub Station ».
Le 12 octobre, Franck LePriol, membre du Conseil d'Administration héberge un blog provisoire pour relater l'avancée du projet. RDWA sort de la virtualité et le premier enregistreur numérique est acheté.
- **Décembre 2009** : le 5 décembre Baptiste Lefort et Louis Bertrand publient une première production RDWA : « [Die@mbulation](#) : Le Locataire ».
- **Février 2010** : Le 5 février, la Ville de Die propose des locaux pour l'association.
Le 10 février l'émission Dub Station n°9 est enregistrée dans le Diois.
Le 2 février, Louis Bertrand réalise le premier Interview RDWA : « Olivier Boudot pour VDL ».
- **Mars 2010** : le 3 mars l'association prend possession des ses nouveaux locaux mis à disposition par la mairie, au 3ter rue Joseph Reynaud à Die. Les travaux de restauration et d'aménagement débutent.
- **Mai 2010** : Après obtention de la subvention du Fond Social Européen, Baptiste Lefort (technique, programmation) et Louis Bertrand (administration) sont embauchés par l'association en contrats aidés.
Le 18 mai la CRANRA accepte d'intégrer l'association et l'autorise à utiliser son service streaming. L'aménagement des bureaux est terminé, RDWA intègre ses locaux.

- **Juin 2010** : le 2 juin le site Internet www.rdwa.fr est ouvert.
Le 8 juin RDWA dépose son dossier de candidature auprès du CSA.
Le 15 juin les auditeurs peuvent écouter RDWA en direct par flux streaming. L'activité webradio est lancée.
- **Juillet 2010** : Pour étoffer l'offre de programme sur l'antenne, RDWA développe ses premiers échanges de programmes avec d'autres radios associatives. « Libertaria » en provenance de Radio St Ferréol et « Rock à la Casbah », produite sur Radio Méga arrive à l'antenne.
Le président de l'association Luc Boussard produit son premier interview le 19 juillet.
- **Août 2010** : Aurélie « LiLee » Clerc est la première productrice bénévole extérieure à l'association, à développer un contenu autonome avec une série d'interviews qui débute le 6 août.
- **Septembre 2010** : à la rentrée scolaire l'espace studio est enfin terminé, l'association Psychobydub met à disposition du matériel, Baptiste Lefort propose une émission de libre antenne chaque mardi soir à partir de 22H00 en direct. Art, politique, humour, engagement, musique en live, vie associative, débats, qui permettront à un grand nombre d'habitants du diois une approche de l'outil radiophonique. Ce sera par exemple le cas pour Yves Glorian, Fred Louis, Marianne Godez, Camille « Cam'Step » Bellali, Marie Pouillat, Anaëlle Kania, Gwen Augerau, Axel Tholens et Pierre Lelièvre qui deviendront par la suite producteurs bénévoles.
- **Octobre 2010** : Le 16 octobre, RDWA intègre l'émission indépendante « La Voix Off & Polémix » en programme hebdomadaire.
- **Novembre 2010** : RDWA accueille ses premiers stagiaires Louba et Kostia, deux collégiens de Die, une semaine à partir du 28 novembre.
- **Décembre 2010** : RDWA accueille ses deux premières émissions thématiques produites par des bénévoles : « Cosmorama » de Jean-Christophe « JCH » Ozanne, suivi de près par « Rimailleur Ou Ici » réalisée par un collectif.
- **Février 2011** : Sur l'initiative de l'association, et après une longue tractation avec le dispositif Biovallée®, l'équipe RDWA entame la co-production d'une émission avec Radio St Ferréol « Biotop », financée par le dispositif dès le 1 février.
Le 9 février Gwen Augerau propose un feuilleton radiophonique « Solitaire ».
Yves Glorian intègre l'équipe de « Rimailleur Ou Ici » le 22.
Le 25 février Louis Bertrand change le concept et le nom de son émission musicale en « Pop En Stock »
- **Mars 2011** : les premières émissions musicales bénévoles arrivent sur l'antenne, le 5 mars Gwena Lopez produit « In The Mix ».
Le 25 mars Benjamin Debail débute « À La Recherche Du Groove Perdu ».
Fin mars, Colin Leeuwemberg, co-président de l'association Trajet Spectacle-Peuple & Culture fait le pont entre nos deux structures, l'émission « Lucarnes "Le printemps arabe" » marque notre première collaboration.
- **Avril 2011** : Nouvelle émission musicale produite par deux bénévoles, « Kessdemort » et Christophe « Tof » Payot : « Coton_Tige » le 3 avril.
- **Mai 2011** : Devant l'absence de finances suffisantes prévues pour l'année à venir, Baptiste Lefort propose le non renouvellement de son contrat. Louis Bertrand poursuit son contrat aidé.
Colin Leeuwemberg produit sa première émission en autonome le 2 mai « [Die@mbulation](#) : La tonte des moutons, chez Fanny et Thibault à Menglon »
Le 6 mai, Ludovic Maire produit sa première émission musicale sur l'antenne RDWA : « Groovemakers »
- **Septembre 2011** : le 27 septembre le CSA donne l'autorisation à RDWA d'exploiter la fréquence 107.5 FM avec un émetteur placé sur la Croix de Justin à Die.
- **Octobre 2011** : Nouvelle émission musicale produite par trois bénévoles Paulin Chanas, Laurent Simon et Camille Bellali: « Metal Up Your Ass » le 7 octobre.
Le 12 octobre, Moïse « Izmo » Davis s'installe à Die. Il déplace son émission « Power Station » sur RDWA après 7 années passées sur Radio Grenouille.
Le 15 octobre l'émission « In The Mix » de Gwena Lopez s'arrête.

Le 19 octobre, Marianne Godez de retour d'Espagne nous livre son premier reportage « [Die@mbulation](#) : Ballade à Madrid ».

- **Novembre 2011** : le 25 novembre à 11H00 RDWA émet pour la première fois sur la bande FM. À la fin du mois l'association équipe le studio d'une table de mixage analogique professionnelle.

- **Décembre 2011** : le collectif de « Feu De Tout Bois » composé de Sophie Roussel, Alin Peillex et Adrien Dumont propose cette nouvelle émission de débat qui débute le 15 décembre.

Le 17 décembre Camille Bellali quitte l'équipe de « Metal Up Your Ass ».

Le 18 décembre Nicolas Lefébure propose une nouvelle émission bénévole « Electrolyse » et Fred Louis développe son projet « La 4ème Dimension ».

Le 30 décembre « Metal Up Your Ass » intègre un nouveau contributeur, Martin Genin.

- **Janvier 2012** : Pour la nouvelle année RDWA intègre un autre programme en provenance de Radio St Ferréol « Documenta! » et un nouvel échange de programme débute avec Déclic Radio, « Côté Artistes » et « Décléctic Jazz » arrivent sur l'antenne.

Le 7 janvier Colin Leeuwemberg propose la première d'un micro cycle d'émission musicales « Partoches »

Le 9 janvier RDWA accueille Yona du collège de Die pour son stage d'une semaine. Ce même jour Pierre Lelièvre arrive dans l'équipe pour un stage étalé sur deux mois dans le cadre de ses études à l'Université Lumière Lyon 2. Après son stage, il reste un contributeur actif.

Le 17 janvier, nouvelle émission musicale bénévole « Coco, L'amour et Vous » présentée par Laurence Gullon.

Le 18 janvier Meysoun Siguret développe une nouvelle émission musicale bénévole : « Les Jardins Du Cosmonaute ».

Le 21 janvier RDWA fait son inauguration FM en direct depuis le marché de Die. Le studio Mobile est né.

Le même jour une nouvelle émission musicale bénévole intègre la programmation « Émission À 2 Bals » avec Kévin Fronty.

- **Février 2012** : Nicolas Lefébure arrête son émission « Electrolyse » avec une dernière émission le 5 février.

Olivier De Sepibus propose un cycle de « Portraits d'Artistes », le premier sur les ondes le 9 février.

Le 18 février dans le cadre de leurs services civiques Lilian et Loris lancent l'émission « Rap Dawa ». Ils intègrent dès la première Quentin Gois nouveau contributeur bénévole qui en assumera très vite la production.

- **Mars 2012** : RDWA accueille Marie-Paule Riou le 5 mars pour un stage professionnel ARE de trois semaines.

Dirigé par Gabrielle Naudé, un collectif développe l'émission « Pêle Mêle Bêche » dédiée au jardinage, la première le 6 mars.

Marie Pouillat, trésorier de l'association s'empare pour la première fois du micro le 14 mars et couvre les ateliers de « La Caravane ».

Le 17 mars Baptiste Lefort relance l'émission « Electrolyse ».

Le cycle « Partoches » produit par Colin Leeuwemberg s'achève le 24 mars pour un total de 12 émissions.

Anaëlle Kania intègre l'équipe des producteurs bénévoles avec son premier interview « Mr Toubab » le 29 mars.

Christophe Payot propose aussi son premier interview le même jour, « Cabaret Du Coin ».

- **Avril 2012** : Après l'obtention de la subvention régionale Idéclic Solidaire, RDWA va pouvoir pérenniser et assumer toutes les charges de ses embauches. Baptiste Lefort est repris en CDI et Louis Bertrand passe en CDI.

Baptiste Lanne, nouveau contributeur bénévole propose un flash d'informations « Chronique Du Chaos Ambient », première le 7 avril.

Benjamin « Phily Alias Fog » Pujol, nouveau contributeur lance son émission musicale « Le Tour Du Monde En 45 Tours » le 8 avril.

Le 10 avril, Franck Barnier-Aubert, auteur-compositeur-interprète du groupe drômois Les Toon's

propose la première d'une émission en direct « Stars Des Champs L'émission » avec Axel Tholens à la technique et Stéphanie Béguin pour une chronique d'info locale.

Ce même jour Olivier De Sepibus clos son cycle « Portraits d'Artistes ».

Le 11 avril, Anaëlle Kania et Gwen Augerau lance l'émission « Arrête Ton Cinéma ».

Christophe Rouillon, auteur-compositeur-interprète, propose un cycle d'émission « 36 Chansons, Des Vertes Et Des Biens Mures » hommage à ses productions musicales. Il débute le 13 avril.

RDWA accueille Alexis Empis le 16 avril dans le cadre d'un stage GRETA Viva 5 d'une semaine.

Le 25 avril Hugues Berthaud intègre l'équipe de « Arrête Ton Cinéma ».

Le 25 également, l'association embauche Christophe Payot en CDI dans le but de développer les prestations studio mobile pour la radio.

Le 28 avril, sur l'initiative de Anaëlle Kania et l'association Les Amis des Arts et du Musée, l'équipe RDWA et des contributeurs bénévoles réalisent « Une émission autour de la Cathédrale de Die... » avec le studio mobile.

Pierre Dachelet, nouveau contributeur propose une nouvelle émission le 30 avril : « Live Addict »

- **Mai 2012** : Le 1er mai Colin Leeuwemberg lance une nouvelle émission « Calepin Sonore » avec Emmanuelle Vacher, Anne Depréneuf et Laurence Przybylak.

Aurélié Clerc est embauché en CDI par l'association le 2 mai au titre d'agent administratif.

Les 12 et 13 mai, RDWA émet en direct sur son studio mobile depuis le festival « Les Espiègleries » à Die.

Gwen Augerau réalise son premier interview « Journées découverte Vallée de la Roanne » le 16 mai.

Sir Cédric Cellier, nouveau contributeur bénévole propose son émission « Dance! Here! Tonight! » qui débute le 27 mai.

Le 28 mai Yves Glorian propose un cycle spéciale de 9 émissions « Élections Législatives 2012, 3ème circonscription de la Drôme » réalisé avec Baptiste Lefort.

Thierry Gauthier, producteur indépendant sur son site alamarge.net démarque l'équipe en proposant plusieurs émissions. « Bref De Canard », « Portrait d'Artiste » et « Touche Pas À Mon Schiste ! » intégrerons la programmation à partir du 30 mai.

Max de « La Terriade » s'empare de l'outil radio et produit son premier reportage le 31 mai.

- **Juin 2012** : RDWA accueille de nouveau Alexis Empi pour une seconde semaine de stage GRETA Viva 5.

Yves Glorian propose son premier interview « 12 questions pour 2012 » sorti le 15 juin.

Aurélié Clerc initie plusieurs nouveaux programmes sur la thématique du conte. Le premier « Coquecigrues & Calembredaines » arrive sur l'antenne le 17 juin et rassemble un grand nombre de lecteurs occasionnels.

Duncan Etroy devient le plus jeune contributeur de l'antenne avec sa chronique sportive dès le 19 juin dans « Stars Des Champs L'émission ».

Laurence Gullon réalise son premier interview « Sergent Garcia » le 29 juin.

Le 29 juin également Christophe Rouillon termine son cycle « 36 Chansons, Des Vertes Et Des Biens Mures »

Juillet 2012 : RDWA installe son studio mobile le 1er juillet au festival « Désert Numérique » de Saint-Nazaire-le-Désert.

L'association Base Nature Vercors propose la mise en place d'une émission en direct depuis Vassieux-en-Vercors, adresse de leur siège. RDWA finance l'équipement d'un studio autonome avec le soutien de la communauté de communes de la Chapelle-en-Vercors. Une première émission « Des Voix Sur Un Plateau » est produite le 2 juillet.

Le 3 juillet Thaïs Mathieu devient nouvelle productrice bénévole avec l'interview sur le festival « Le Q dans l'Herbe »

Colin Leeuwemberg propose un nouveau cycle court, le feuilleton radiophonique « Chroniques Polaires » qui débute le 5 juillet.

Le 17 juillet Tonton Alain intègre l'équipe de « Stars Des Champs L'émission ».

Ludovic Maire lance une nouvelle émission le 30 juillet « Nightmakers ».

Le 31 juillet, Christophe Payot met fin à son contrat pour suivre une nouvelle opportunité professionnelle. Le studio mobile est en place, parfaitement opérationnel.

- **Août 2012** : « Libertaria », émission produite à Radio St Ferréol cesse d'être diffusée sur nos ondes.

- **Septembre 2012** : Colin Leeuwemberg termine son cycle « Chroniques Polaires » le 6 septembre après 10 émissions.

André « Dédé » Breyton apporte une nouvelle chronique pour « Stars Des Champs L'émission ». Il est le doyen de RDWA.

Le Festival Est-Ouest commande une retransmission en direct du concert du Rundek Cargo Trio, le studio mobile RDWA se déplace le 22 septembre au Théâtre de Die.

Le 23 septembre Aurélie Clerc propose un deuxième programme sur la thématique du conte. « Die'stoire & Contes » offre carte blanche à un auteur qui lit ses œuvres.

Le 29 septembre RDWA intègre l'émission « Ça Va Faire Bal Aux Oreilles » dans le cadre d'un échange de programmes avec Radio Mont Aiguille. Ce même jour, Quentin Gois livre sa dernière émission « Rap Dawa ».

- **Octobre 2012** : RDWA participe humainement et financièrement à la journée d'ateliers, de théâtre et de musique organisée par le collectif « Buenas Ondas » à Menglon le 13 octobre.

Le 25 octobre Alin Peillex, apporte sur RDWA une deuxième libre antenne, en direct à 22H00 le jeudi.

- **Novembre 2012** : L'équipe de « Metal Up Your Ass » intègre Alexis Empi comme nouveau contributeur le 1er novembre.

Nouvelle productrice bénévole, « Sister Monette » développe le cycle d'émissions « Le Dictionnaire Du Rock'n'Roll », première le 12 novembre.

Le 13 novembre, Alin Peillex propose son premier interview « Paris Genève Lille »

Un nouveau partenariat débute avec le Parc Naturel Régional du Vercors. Le cycle « Au Rythme du Parc » intègre la programmation le 19 novembre.

Le 22 novembre Alin Peillex livre son premier reportage « Bibliothèque-Infokiosque : La Kokoserie ».

- **Décembre 2012** : L'association Die Cantat commande un enregistrement de leur concert de fin d'année, le studio mobile RDWA se déplace le 2 décembre au Théâtre de Die.

RDWA accueille Livio du collège de Die pour son stage d'une semaine le 3 décembre.

RDWA accueille Antoine du collège de Die pour son stage d'une semaine le 10 décembre.

Joris Pommarel et Adrien Fautrad lycéens à Die, proposent dès le 12 décembre l'émission « La chronique de League Of Legend » qu'ils développent pour leur propre web-radio « Family Geek ». Ils peuvent ainsi bénéficier des qualités d'enregistrement du studio RDWA.

Le 23 décembre Matthieu Rees lance « Golpe Triana » émission dédiée au Flamenco. Ce même jour marque la dernière des émissions « Metal Up Your Ass » et « Pêle Mêle Bêche », les équipes ne trouvant plus l'énergie de produire.

Yves Glorian publie son premier reportage le 27 décembre « Manifestation pour le maintien de l'hôpital ».

- **Janvier 2013** :

Luc Boussard souhaite laisser son poste de président de l'association tout en restant dans le conseil d'administration. Le 8 janvier Yves Glorian est élu président de RDWA.

Le 23 janvier sort la première émission en partenariat avec Le Centre de l'Aube.

- **Février 2013** :

Hugues Berthaud développe sa propre émission « Electric Song » dès le 22 février.

Le 23 février RDWA couvre avec son studio mobile le Carnaval de Luc-en-Diois.

- **Mars 2013** :

Le 6 mars Benjamin Pujol livre sa dernière émission « Le Tour Du Monde En 45 Tours ».

- **Avril 2013** :

Le 6 avril, Kévin Fronty quitte la région mettant un terme à « L'émission À 2 Bals ».

Youssef Kaba intègre l'équipe de producteur bénévole avec son émission « Émergence Hip-Hop » le

14 avril.

Fabien Simoncelli, professeur à la cité scolaire du diois développe le projet « CCC : C'est Ça La Classe ! » avec ses élèves lycéens. Lors de profonds débats, de nombreux jeunes ont ainsi pu approcher le média radio. Ils commencent le 17 avril.

Le 19 avril, Radio Mont Aiguille cesse d'émettre, les partenariats de diffusion prennent fin.

La compagnie Gène-et-Tics invite le studio mobile de RDWA sur sa manifestation « Les Éphémères » le 28 avril à Sainte-Croix.

Le 30 avril Aurélie Clerc entame un cycle de production avec la Fondation Ardouvin « Vice Versa ».

- Mai 2013 :

Christophe Payot cesse sa participation à l'émission « Coton_Tige » avec une dernière le 5 mai, cependant il reste un membre actif du Conseil d'Administration.

Le 6 mai, RDWA accueille pendant un mois Hayo Bouman en stage dans le cadre de son UFR en Science de l'Information et de Communication de l'université du Sud Toulon-Var.

Baptiste Lanne arrête son émission « Chroniques Du Chaos Ambient » avec un dernier volet le 9 mai.

Nouvelle contributrice basée à Paris, Anne-Claire Rebibo développe pour RDWA son émission « L'Heure Des Sages » à partir du 21 mai.

Le 23 mai Sophie Roussel livre son premier reportage « Pour en finir avec la psychiatrie ».

Alexis Empi lance le 24 mai avec Alix Hemery l'émission musicale « Hardcore Dans Ton Culte ».

À partir du 26 mai, Yves Glorian clôt « Rimailleux ou Ici » et propose à la place « Des Mots » où littérature et expériences sonores ce mêlent.

Vincent Aurrant du restaurant Locaux Loco propose une nouvelle émission mettant à chaque fois un invité en avant. « Autour De La Table » arrive sur l'antenne le 31 mai.

- Juin 2013 :

Moïse Davis réalise son premier interview « Rio Sidik, Jazz Master from Bali », diffusé le 6 juillet.

- Juillet 2013 :

Sir Cédric quitte la région laissant un grand vide après la dernière « Dance! Here! Tonight! » le 14 juillet.

- Août 2013 :

Nicolas Pommaret, producteur bénévole avec « Déclectic Jazz » pour Déclic Radio à Tournon propose une association entre les deux radios à l'occasion d'un cycle spéciale d'émissions en direct du festival Crest Jazz Vocal, du 2 au 10 août.

Le 28 août Alexis Empi et Alix Hemery produisent la dernière de « Hardcore Dans Ton Culte ».

- Septembre 2013 :

Pour la rentrée de septembre, Thierry Gauthier producteur indépendant change son émission « Touche Pas À Mon Schiste ! » en « Gaz De Schisme ». RDWA intègre aussi trois nouveaux programmes indépendants : « Carbone Zéro » et « Regard'Ailleurs » de Alexandre Sattler et aussi « Voyage Intérieur » de Richard Federmann. Enfin, « Coté Artistes » n'est pas repris sur la nouvelle grille, mais « Déclic Classique » fait son entrée, toujours produit chez Déclic Radio.

Le 9 septembre, RDWA pose de nouveau son stand au Forum des Associations de Die, cette fois avec son studio mobile l'occasion de réaliser 2H30 de direct avec un grand nombre d'intervenants.

Le 14 septembre le studio mobile se déplace à Saillans dans le cadre de « Fête la Biovallée® ».

- Octobre 2013 :

Le 3 octobre, Julien Gontard et Ulysse Béliet, lycéens à Die lancent « Focale Dioise » avec une thématique photographie.

Lors de la Fête de la Bière du 5 octobre, RDWA déploie son studio mobile pour près de 4H00 d'émissions.

Kévin Fronty relance « L'émission À 2 Bals » sur Radio Pays de Guéret que RDWA s'empresse évidemment de rediffuser dès le 12 octobre.

Du 24 au 27 octobre RDWA répond à l'appel des Ami-e-s de RMA pour un cycle de partage de connaissances et de formations en vue de la relance de Radio Mont Aiguille.

- Novembre 2013 :

Après diverses apparitions dans plusieurs programmes, Becky commence à intégrer l'équipe de l'émission « Arrête Ton Cinéma » à partir du 20 novembre.

À partir du 25 novembre, Aurélie Clerc ne produit plus « Coquecigrues & Calembredaines ».

- Décembre 2013 :

À partir du 9 décembre Lenie collégienne à Die entame un semaine de stage.

Le 10 décembre Aurélie Clerc lance un nouveau programme, « L'Heure Des Réjouissances » abordant la thématique du sexe avec plusieurs chroniqueurs : Becky, Anaëlle Kania, Ludmilla Schmitt et Pierre Dachelet.

Julien Gontard et Ulysse Bélier ne poursuivent pas l'aventure « Focale Dioise » faute de temps. Une dernière émission paraît le 12 décembre.

La semaine du 23 décembre c'est Kaya, collégienne à Gap qui vient effectuer un stage.

À la fin du mois, les programmes « Carbone Zéro » et « Voyage Intérieur » arrive au terme de leurs cycles.

Conclusion

2013 fut une belle année, marquée par une forte augmentation de l'activité radiophonique et un nombre sans cesse croissant de partenaires souhaitant travailler avec l'association. Si la production et la tenue d'antenne fonctionnent bien, il reste quelques incertitudes quand à la pérennisation financière de RDWA.

2014 devra donc être une année gérée de manière plus rigoureuse, où il faudra également confirmer et renforcer les partenariats avec les acteurs du territoire, en trouver de nouveaux tout en portant une réflexion sur le travail à effectuer.

RDWA est en place, bien reçue localement, reconnue par ses pairs, appréciée de ses auditeurs, de plus en plus au centre de la vie dioise, à la promotion de belles valeurs de partage, d'éducation populaire et de lien social que l'association prend plaisir à maintenir, développer et proposer à tous pour de nombreuses années.

Annexe -Technique (opérationnelle depuis mai 2011)

- 1 –Un site Internet tremplin de nos activités radiophoniques**
- 2 – Un logiciel de radio-diffusion gratuit à fort potentiel : My Radiomatism.**
- 3 – Un logiciel de génération de streaming efficace et gratuit : Oddcast.**
- 4 – Un logiciel d'enregistrement gratuit et idéal pour la pige : AudioRec.**
- 5 – Des surfaces de stockages gratuites : le portail free.fr**

RDWA est née 30 ans après le début des radios associatives et, depuis cette époque, la révolution Internet était passée par là. En décidant d'emblée de faire nos armes en webradio plutôt que d'attendre d'avoir la fréquence (contre tous les avis de nos confrères), non seulement nous avons pu nous faire la main avant de débiter sur la FM, mais aussi et surtout nous avons réuni une collection d'outils récents et efficaces, particulièrement adaptés à l'ère numérique et aux nouvelles exigences des producteurs, des auditeurs, des administrations et des partenaires financiers.

1 –Un site Internet tremplin de nos activités radiophoniques

RDWA souhaite proposer deux services : un flux « streaming » pour une écoute 24H/24 en direct et une VRAIE écoute « podcasting » à la carte et illimitée dans le temps. Le site admet une architecture sophistiquée et ludique, chaque programme radio possède sa propre page Internet incluant des informations complémentaires (podcast, résumé, hyperliens, photos, vidéos, durée...). Chaque contributeur qui réalise une émission doit aussi créer sa page.

En effet notre CMS (content management system), c'est à dire l'interface de notre site fourni par la société Wmakers permet d'autonomiser nos contributeurs (après formation). RDWA fait donc l'économie d'un webmaster chargé d'alimenter le site puisque tous les bénévoles peuvent à partir de n'importe quel ordinateur faire la page Internet associée à leur émission. Évidemment, cela nécessite plus de travail que dans une radio « à l'ancienne », mais les bénéfices sont énormes car nos statistiques prouvent que ce service de podcast illimité dans le temps est très apprécié par nos auditeurs. (L'émission la plus visitée à ce jour l'a été à hauteur de 1 785 écoutes). Enfin, cette visibilité qu'offre le podcast illimité dans le temps sur Internet a permis que RDWA décolle partout dans le monde.

(Cf annexe Statistiques)

L'informatique est au centre de la post-production. Appliquer différents « tags » sur la page Internet (mots clefs) et dans les métadonnées des fichiers audio (nom d'émission, auteur, année...) permet des services associés très intéressants. La visibilité de RDWA sur Internet est très bonne (référencement optimal) et les auditeurs connaissent en temps réel ce qu'ils écoutent sur le stream.

Ceci correspond notamment à une des demandes du CSA, à savoir la pige (enregistrement audio de l'intégralité des programmes diffusés) et le conducteur (fichier texte des programmes réalisés incluant tous les morceaux passés par le robot), et ce pendant 31 jours.

RDWA utilise trois logiciels gratuits à placer au centre de son avance technologique. Le radiodiffuseur « My Radiomatism » couplé à l'enregistreur numérique « AudioRec » et au générateur de flux « Oddcast ».

Par ailleurs, RDWA a une politique de communication très active via Facebook, puisque toutes les émissions sont publiées sur la page dédiée. Les contributeurs sont également encouragés et formés à assurer la promotion de leurs émissions en autonomie.

2 – Un logiciel de radio-diffusion gratuit à fort potentiel : My Radiomatism.

Devant le prix prohibitif des programmes de radiodiffusion, nous avons cherché et trouvé un logiciel gratuit : My Radiomatism, créée par un informaticien passionné DJ et radio. My Radiomatism offre la plupart des fonctionnalités des logiciels payants ainsi que quelques options particulièrement intéressantes.

Le logiciel est en français.

Le logiciel mixe les bandes sonores pour une totale fluidité auditive. Entendons par bandes sonores, les émissions, la musique et les jingles. Ainsi, il calcule les BPM et établit une playlist pour permettre des transitions ou des vagues douces.

La génération des playlists n'impose pas un intense travail de la part d'un programmeur. Il n'est question que de créer des catégories de musique et d'imposer des contraintes de rotation. Il faut bien sûr alimenter tout de même le robot. La fonction « tag » est encore une fois primordiale.

Le logiciel permet la lecture de flux streaming. RDWA reprend les flash RFI sans aucun autre système (satellite). RDWA propose depuis son lancement des émissions en direct et simultanées produites depuis le studio de ses radio partenaires, ou comme lors de son inauguration, en direct et simultanément depuis la place du marché de Die.

Le logiciel génère un fichier « log » avec le titre de la bande sonore en cours de diffusion et le nom de son auteur. Il permet d'être lu par « Oddcast », et d'envoyer en temps réel les informations aux auditeurs connectés.

Un dernier fichier est généré chaque jour, le conducteur.

Le logiciel offre un excellent son. Il étalonne automatiquement chaque bande sonore et permet de se passer de tout autre matériel de traitement du son avant diffusion streaming ou FM.

My Radiomatism étant entièrement adapté aux nouvelles technologies informatiques, le logiciel est contrôlable depuis n'importe quel ordinateur distant.

3 – Un logiciel de génération de streaming efficace et gratuit : Oddcast.

La fonction du logiciel Oddcast est de coder en un flux streaming ce que diffuse My Radiomatism pour que les auditeurs puissent écouter RDWA en direct sur Internet.

Le logiciel dispose des options de gestion de la qualité du flux, la lecture et la transmission de la fonction « tag » et il fait preuve d'une redoutable stabilité.

4 – Un logiciel d'enregistrement gratuit et idéal pour la pige : AudioRec.

AudioRec enregistre chaque heure (24H/24) et chaque jour (31j/31) l'intégralité des programmes diffusés par My Radiomatism : la pige.

Une fois paramétré, plus aucune manipulation n'est nécessaire.

5 – Des surfaces de stockages gratuites : le portail free.fr

Dès son lancement RDWA a profité de l'offre de 10 Go de stockage comprise dans son compte client, les données étant à disposition de manière illimitée dans le temps. Par la suite les bénévoles, les adhérents et les sympathisants de RDWA ont donné la possibilité d'utiliser leurs surfaces de stockage.

Chaque émission proposée au podcast est en fait un fichier mp3 stocké chez free.fr puis rattaché au site Internet RDWA.

C'est par le podcasting que RDWA est le plus suivie. L'écoute à la carte semble permettre un réel confort pour les auditeurs.

En conclusion, et bien avant de penser au confort des auditeurs, aux demandes du CSA ou de la SACEM, les choix technologiques répondent à un impératif économique de limitation des dépenses. Ce modèle utilisant au maximum des solutions gratuites a permis à RDWA de se lancer avec très peu de moyens et de répondre à son éthique de développement durable, contre la surconsommation et proche de l'écologie.

Annexe 2- Grille de programmes RDWA au 15/06/2013

RDWA 107.5 FM : La radio du Diois

3ter rue Joseph Reynaud 26150 DIE

0 952 368 531 - contact@rdwa.fr

Grille de Programmes							
	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi	dimanche
07H00	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.
07H10	Paroles *						
07H30		Interview R-Dwa *	Interview R-Dwa *	Interview R-Dwa *	Interview R-Dwa *	Interview R-Dwa *	Arrête Ton Cinéma *
08H00	Musique						
08H30		Musique	Musique	Musique	Musique	Musique	Musique
09H00	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.
09H10			Dwagenda			Dwagenda	
09H30	Musique	Musique		Musique			
10H00	Le Dico Du Rock'n'Roll	Meltin' Dub *	Musique		Musique	Musique	Musique
10H30				À La Recherche (...)*			
11H00	Musique	Pop en Stock *	Groovemakers *		Live Addict *	Déclic Classique	Coton Tige
11H30		Musique		Musique			
12H00	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.
12H10	Biotop *			Cosmerama *		Des Gens De La Terre *	
12H30	La 4ème Dimension	Documenta ! *	CCC *	Regard'Ailleurs *	L'Heure Des Sages m Autour De La Table m Au Rythme Du Parc m Pêlé Mêle Bêche m		
13H00							
14H00							
14H30	Musique	Musique	Musique	Musique	Musique	Musique	Musique
15H00							
15H30							
16H00	La Voix Off & Polémix	Die@mbulation	Paroles	Le Dico Du Rock'n'Roll *	Portrait d'Artiste *		
16H30			Dwagenda		Bref De Canard		
17H00	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.
17H10						Dwagenda	Cosmerama *
17H30	Interview R-Dwa	Interview R-Dwa	Interview R-Dwa	Interview R-Dwa	Interview R-Dwa	Pop en Stock	Golpe Triana *
18H00	Histoire & Contes Rimailleur ou ici	Des Voix (...) Plateau *	Arrête Ton Cinéma	Biotop Gaz De Schisme *	Rock à la Casbah	La Voix Off & Polémix *	Musique
18H30							
19H00	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.	Flash R.F.I.
19H10	Regard'Ailleurs	Cosmerama	Des Gens De La Terre	Musique			
19H30	Musique				Délectic Jazz		Musique
20H00	Live Addict	Stars Des Champs	Musique	Feu de Tout Bois		Émission À 2 Bats *	
21H00					Musique		
21H30	À La Recherche (...)		Power Station *	Meltin' Dub	Electric Song	Groovemakers	Emergence Hip-Hop
22H00							
22H30			Coton Tige *		Bass Music (...)		
23H00						Electrolyse *	
23H30				Musique			
00H00	Musique	Mardi Libre Antenne			Musique		Musique
00H30			Musique				
01H00							
01H30						Musique	
02H00				La 4ème Dimension *			